



Colegiul Național „Nicolae Titulescu”

Bd. Trandafirilor, nr. 9, tel. 0245 760489; tel/ fax 0245 760277

Pucioasa – Dâmbovița

e-mail: nicolaetitulescu2005@yahoo.com; www.cnnt-puc.net

*Colegiul Național "Nicolae Titulescu"
Pucioasa
organizează*



**CONCURSUL
JUDEȚEAN
DE CREAȚIE
LITERAR-ARTISTICĂ**

"ION RUȘET" - ediția a X-a -

"Ce rară-i lumina din flacăra cărții din veac!..."

Secțiuni:

- creație literară (poezie, proză, eseu, dramaturgie)
- interpretare critică
- desen, grafică
- traducere (lb. franceză, engleză, italiană, germană, spaniolă)

**DATA LIMITĂ A PRIMIRII LUCRĂRILOR:
20 noiembrie 2015**

Pe adresa: Colegiul Național "Nicolae Titulescu"

B-dul Trandafirilor, nr. 9, Pucioasa

Telefon: 0245-760.489

e-mail: concurSIONruset@yahoo.com

FESTIVITATEA DE PREMIERE:

- 24 noiembrie 2015 -

Concursul județean de creație literar-artistică „Ion Rușet” ediția a X-a, 2015

REGULAMENTUL CONCURSULUI

Manifestare cuprinsă în Calendarul activităților Catedrei de limba și literatura română care își propune să stimuleze și să promoveze potențialul creator al elevilor cu aptitudini literare și artistice, Concursul județean de creație literar-artistică „ION RUȘET” se adresează tinerilor creatori de poezie, proză, eseu, dramaturgie și grafică din clasele liceale.

Prin activitățile organizate cu acest prilej ne propunem:

1. Cunoașterea vieții și a operei scriitorului Ion Rușet;
2. Încurajarea afirmării tinerelor talente în domeniul creației literare;
3. Promovarea literaturii și artei naționale;
4. Stimularea comunicării interculturale;
5. Sensibilizarea tinerei generații pentru cunoașterea și respectarea moștenirii culturale;
6. Apropierea tinerei generații de spiritul valorilor autentice.

Concursul se va desfășura pe secțiunile:

1. **interpretare critică (secțiune obligatorie** pentru toți participanții), elevii redactând o analiză critică a poeziei **REVELAȚIE**, aparținând lui Ion Rușet. În sprijinul interpretării elevii vor primi o biobibliografie minimală a poetului;
2. **creație literară**, participanții optând pentru:
 - poezie: 5–10 creații (în două formate: tipărit și electronic);
 - proză: 1–3 creații, care să nu depășească 10 pagini în total (în două formate: tipărit și electronic);
 - eseu: 1–3 creații, care să nu depășească 6 pagini în total (în două formate: tipărit și electronic);
 - dramaturgie: 1–3 creații, care să nu depășească 15 pagini în total (în două formate: tipărit și electronic);
3. **traducere literară** a poeziei **REVELAȚIE**, aparținând lui Ion Rușet, în una din limbile: engleză, franceză, italiană, spaniolă sau germană;
4. **transpunere grafică (picturală)** a uneia dintre poeziile lui Ion Rușet (se va preciza titlul poeziei reprezentate grafic). Lucrările vor fi realizate în format A3 sau A4.

Lucrările se vor pune într-un plic mare, pe care se va nota adresa poștală a Colegiului Național „Nicolae Titulescu”, cu mențiunea „Pentru concurs” și numele secțiunii alese de participant (pentru secțiunea **traducere literară** se va nota și limba în care a fost tradusă poezia). În format electronic, lucrările se vor trimite pe adresa: concursionruset@yahoo.com până la data de **20 noiembrie 2015** (este obligatoriu formatul electronic, în vederea realizării unei antologii a concursului).

Lucrările trimise pentru concurs nu se returnează.

Nerespectarea prevederilor Regulamentului de concurs și a modului de expediere a lucrărilor atrage după sine eliminarea respectivei lucrări.

Data limită de expediere a lucrărilor este **20 noiembrie 2015** (data poștei), iar jurizarea și premiarea vor avea loc în data de **24 noiembrie 2015**.

Adresa: COLEGIUL NAȚIONAL „NICOLAE TITULESCU” – PUCIOASA, DÂMBOVIȚA
PUCIOASA, BULEVARDUL TRANDAFIRILOR, NR. 9

TEL.: 0245/ 760489; TEL/FAX: 0245/ 760277; E-MAIL: concursionruset@yahoo.com

REVELAȚIE

*Trec sevele roșii! Trei chipuri clădite în ape
Stârnesc răcoroase mărgene; uimit le ridic,
Zvâcnește văzduhul de zboruri din aripi să scape.
Ca șarpele-n arșiți mi-i gândul o umbră de spic.*

*Ce mare mi-e veghea pe care o tulbură gândul!
Ce rară-i lumina din flacăra cărții din veac!
Ajută-mă, zână din stele, să-i aflu cuvântul:
Aprinde-mi la noapte un deget de aur în prag!*

IVIREA SPICULUI

S-a dezvelit cu harul un spic peste morminte;
În aur cântă lanul spre patria de sus.
Nici arșița nu-l surpă, nici setea nu-l cuprinde;
L-a înmulțit lumina în rouă când l-a pus.

Stârnind cleștaruri, jaruri, căldări de apă-vie,
Pământul la picioare desface așternut;
Din jeț lucrat în stele cutremurul adie;
Cununa îl alege în fulger peste lut.

Urzite doruri poartă zăpezile-n amiază;
Mărturisit, cuvântul îi țese curcubeu;
Cu taurul și leul și vulturul veghează;
Făcutul se-mplinește prin jertfa lui mereu.

Te-mbrățișez sub conul din care visul ninge!
Ca soarele ard ochii tăiați în văi de frig;
Cu brâu de abur verde sfiala te încinge ...
Și mâna se înalță în aur ca un spic ...

ÎNFIOĂRI

Ai deschis cartea la bănuială târzie între pământ și cer;
Soarele și-a tăiat în zi o fereastră blândă.
Doarme în aer cuvântul străjer;
Pentru el greierii, apele toamnele cântă.

Logica firului de nimic s-a retras într-un potop
De spasmuri și încremeniri rotunde;
Trandafirul alb descântă un bob
Nevăzut, să pot muta un munte,

Să fac un pește, un șarpe, o vioară;
În cerc să te prind, în foc să te rup;
Ninsoarea ne scaldă, ne înfioară;
Ești numai suflet; ninge; sunt numai trup ...

INTERIORIZARE

Tăcerea ca un șarpe înoată în oglinzi;
Se-nnoptează în lacrima secată.
Ai înmulțit blestemul; și stea cu stea aprinzi,
Doar pleoapa ca mormântul în urma lor să cadă.

Cuvântul mă sărută. El poartă cartea-n miez.
Și nume după nume se leapădă în carte,
Mari focuri, culmi de glasuri se-aprind unde așez
O apă ne-ncepută în fluviile moarte.

FLOARE ROȘIE

Sălbăticia s-a boltit peste țărână.
Apele spun cântecul păsării fără trup.
Nici un miel minunea cornițelor nu-și amână.
Floare roșie, te deschizi ca o gură de lup!

Din coastă ai crescut, cu sânge te aprinzi;
Rădăcina lacomă apasă;
Speriată tremuri în oglinzi
Ca un foșnet de greier în ascuțiș de coasă.

Prins între hăuri te pierd.
Dintr-o părere crește o unghie;
Degetul arată în deșert;
Brațul cu gheață mă-njunghie.

Dar iată: vine pasărea, vai
Unde sunt măslinul, țărnul, muntele, aproapele
Spre care cerul cu-alai
De stele a nuntit cu apele?

NUNTA

Mireasă, nu te teme: dacă nu ești, te voi clădi după glas
După ochi, după cețuri, după luceafărul de dimineață ...

Ce departe, ce adânc în mine-ai rămas
Ca o mie de oglinzi sparte într-o singură față!

Sau poate m-ați îngropat și sunt strigoi,
De nu seacă mâna, de nu putrezește clipa ...
Marele stol al migrației suntem noi doi:
Din zbor m-aș prăbuși, dacă nu ne-ar uni aripa ...

UȘI

Vinul s-a prefăcut în otravă și sânge ...
Sar fulgerat în tragic unghi!
Mărit în explozii ochiul se frânge ...
Prin joc vegheat strâng rar mănunchi:

Vino! Tu ești cartea! În somn te-a ales vecia.
Să fugim în pământ, în ape, în stele-amândoi!...
Plâng, te cer, îți dezleg părul: începe stihia!
Spaima descoperirii ne-a cuprins goi!

Vino! Tu ești calea. Sângele tău mă încinge
Iată: Femeia-șarpelui m-a vândut...
Vestită prin tunete vremea se stinge,
Tremură cugetul, zboară graiul pierdut.

Sunt pe cumpănă, întind brațele: unde-i pământul?
În mijlocul meu pustiu, între cărți, în valul lumină-abis?
Cine-i aproapele? Unde-i pasul urmându-l?
În disperare, în sălbăticie, în muzică, în vis?...

•
Moale și alb e patul tăcerii
Și tu nu mai vii ... E-un viscol de uși. Așteptare ...
Vei face din sânge miere cum strigau temnicerii ?
Oceanule, Cerule, Soare!

FRUCT

Amiaza mea, ești golul venirii în deșert;
Via de somn te-așteaptă în gânduri desfrunzite;
Ucide-mă cu pietre, prin veacuri să te iert;
Când sângele-n fereastră va înnopta, deschide!

Pe drumul îndoielii străin și ne-nțeles,
Îți duc în palme setea muștrărilor păgâne.
Dă liniștea din ierburi în pâng; iar la cules
De șapte ori o secer și tot la fel rămâne...

JERTFĂ

Când mă gândeam la tine singurătatea înflorea
Luminos chipul tău mă înveșmânta în rochie de nuntă
Te apropiai adiind ca fulgul de nea
Și nu era nimeni să mă apere, să mă ascundă.

Ieri ai numit ovăzul ciuta cuțitul
Glasul tăios l-ai numit bici!
Cu iubire m-ai surpat în zidul
Pe care de-o viață-l ridici

Din cuvinte. Acum, iată-le alunecă, fug sub coasă
Izvorând flămânde, prin rod!
Fericirea mea greu mă apasă
Ca o armură de voievod.

SATUL

Din veac. tot urcă satul trezit cu turla-n pradă;
În brazdă ager bobul zvâcnește din adânc;
Cum se desfundă cerul și fulgerul se-nnoadă
Năvălitoare roiuri în pulbere re frâng.

Cresc doinele în grâie, baladele-n frunzare;
Și stea cu stea le soarbe, le duce-n univers;
La cumpănă, prin jariști și neguri nu s-a șters
Mormântul primei pietre sub coviltirul mare.

Cine-a călcat hotarul să-și prindă cortu-n glie
A împânzit zădarnic fuioarele de fum,
Furându-mi aur: vite, grâu, prunci în silnicie;
Înalta, crucea vie a scânteiat în drum.

Din lacrimi fântânarul a împletit Carpații;
Pe vatră doarme sfinxul înaripat visând;
Prin neamul de sub brazdă în adevăr eu sunt;
În apă caut cerul sfios cu însetații.

Pământul bătut de doruri, îmbrățișat în rugă,
Altarul meu de sânge, mai pur în veac suit
Îngăduie-mi când verbul în lacrimi se usuc;
Prelins din pomul vieții, să mă botez în mit!

ION RUȘET – REPERE BIOBIBLIOGRAFICE

Ion Rușet s-a născut pe 19 noiembrie 1945 în comuna Râpile, județul Bacău.

A absolvit Facultatea de Filologie din cadrul Universității „Al. I. Cuza” din Iași în 1968.

A lucrat ca profesor de limba română la Liceul Vălenii de Munte (1968-1970); Școala Generală Răcari (1970-1971); Liceul Răcari (1971-1974) și Liceul Pucioasa (1974-1989).

În 1976 se căsătorește în Pucioasa și are un fiu.

A murit în iunie 1989.

Remarcabil profesor, valoros om de cultură și sensibil poet, Ion Rușet a lăsat o urmă adâncă în sufletul celor care l-au cunoscut.

A debutat ca poet simultan la „Viața Românească” și „Luceafărul”, bucurându-se dintru început de aprecierea multor confrăți deja consacrați (Ana Blandiana, Mircea Ciobanu, Ștefan Augustin Doinaș, Petre Mihai Băcanu, Cezar Baltag etc.). Editorial, a debutat în 1988, într-un volum colectiv, la Editura „Eminescu”, intitulat „13 poeți”.

Volumul a apărut – după opt ani de așteptare – în urma unui concurs de debut al Editurii „Eminescu”, iar Rușet este prezent cu 10 poezii din proiectatul său volum personal intitulat „Scara adâncurilor”.

Mulți ani, poetul a condus un cenaclu literar în Pucioasa.

A fost urmărit de Securitate, fiind cunoscut pentru atitudinea declarat anticomunistă și riscându-și nu numai dreptul de a-și exercita profesia, ci însăși viața. Este internat în mai multe rânduri într-un spital psihiatric și sfârșește tragic în 1989.

Deși pentru Ion Rușet poezia, literatura în general, a reprezentat singura rațiune de a fi, nu a apucat să-și vadă editată opera poetică, adunată în două volume: „Cărarea Fecioarei” și „Scara adâncurilor”. De asemenea, tot nepublicată rămâne și deosebit de interesanta sa lucrare despre hermeneutica poeziei lui Ion Barbu.

Profesor dedicat cu tot sufletul menirii sale, *apostol* după un model ideatic, Ion Rușet își fascina elevii, între altele, recitându-le versuri de Eminescu, Blaga ori Barbu (a căror operă o cunoștea pe de rost), nelăsând să se vadă cruntele deziluzii ce îi măcinau ființa.

[Surse:

- Arhiva Colegiului Național „Nicolae Titulescu” – Pucioasa
- Ștefan Ion Ghilimescu, „Din condici și carnete...– Ion Rușet, poetul demonizat de securitate”, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște 2007, [pp. 139-142]

FIȘA DE ÎNSCRIERE

Nume și prenumele:

.....

Instituția de învățământ; clasa:

.....

Adresa/ telefon:

.....

.....

Nr. creații înscrise în concurs: titluri (poezii, proză, eseu, dramaturgie, grafică)

.....

.....

.....

.....

.....

Profesor coordonator:

.....

Cunosc și sunt de acord cu Regulamentul concursului.

Semnătură elev,

Semnătură profesor,

Criterii de evaluare a creațiilor înscrise în concurs

1. Respectarea cerințelor regulamentului – 1 punct
2. Fluența ideatională și a comunicării prin scris – 3 puncte
3. Originalitatea și expresivitatea – 4 puncte
4. Corectitudinea exprimării (gramatical, lexical, punctuație etc.) – 1 punct
5. Aspectul formal al lucrării (tehnoredactare) – 1 punct